



# LORREA

# Bambú Teatro

“Bambú Teatro”, es una compañía destinada a fomentar valores a través del teatro en la infancia. En Bambú estamos muy comprometidas con la enseñanza de valores más allá de los estigmas sociales, ya que creemos que debemos despertar un lugar de reflexión dentro del interés de los niños y las niñas. A través de las herramientas de comunicación que ofrece el teatro, podemos implicarnos en esas reflexiones desde un plano muy divertido ya que todas nuestras obras de teatro son interactivas y el público siempre es partícipe de las historias que contamos.



Bambú Teatro se formó a finales del año 2021 con Oihane Etxebarria y Gonzalo Calleja; ambas, actriz y actor llevamos años trabajando en el sector profesional de las artes escénicas, somos monitores de tiempo libre y hemos trabajado como profesores de teatro para grupos extraescolares, cuentacuentos y diferentes animaciones infantiles.

Así, desde la experiencia, hemos desarrollado herramientas para que, a través del teatro, podamos transmitir la educación y los valores que los niños y las niñas merecen para construir un futuro mejor.

# Sinopsis



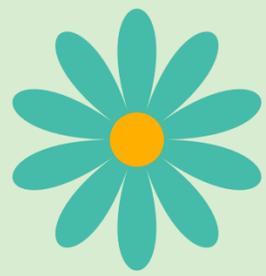
LOREA QUIERE VER  
FLORECER EL JARDÍN DE SU  
ABUELITA FLORA.

CON LA AYUDA DE SU  
AMIGA LA MARIPOSA  
LLAMARÁ AL VIENTO, LA  
LLUVIA Y EL SOL PARA  
VER CÓMO NACEN LAS  
PRIMERAS FLORES.

UNA OBRA SENSITIVA  
PARA BEBÉS, REPLETA DE  
COLOR Y MÚSICA EN  
DIRECTO.



# La obra

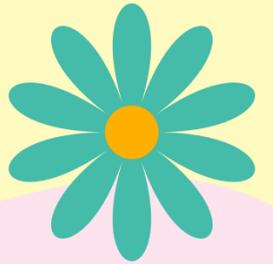


Lorea es una obra **sensitiva** donde los bebés podrán descubrir los diferentes elementos de la naturaleza a través de objetos manuales y dinámicos.

Una obra **lúdica** que nos contará la historia por medio de diferentes canciones y con toda clase de instrumentos en directo : **instrumentos de percusión** (kalimba, armónica, yembé y maracas), **instrumentos de viento** (flauta de embolo) e **instrumentos de cuerda** (ukelele tenor).

Por lo tanto, la música es un pilar fundamental de la obra, y permite estimular el **desarrollo sensorial, cognitivo** y **afectivo** del bebé, provocando emociones, facilitando la comunicación y divirtiendo a toda la familia.





## RAQUEL SEOANE

SE FORMA COMO ACTRIZ EN EL LABORATORIO DE TEATRO WILLIAM LAYTON Y MÁS TARDE CON ÓSCAR MIRANDA EN INTERPRETACIÓN Y VIEW POINT. DESPUÉS, REALIZA CURSOS DE CLOWN CON NATALIA OUTEIRO E IMPROVISACIÓN TEATRAL CON ANTÓN COUCHEIRO EN LA ESCUELA ESPONTÁNEA. HA TRABAJADO EN BIBLIOTECAS ESCOLARES EN ANIMACIÓN LECTORA, COMO PROFESORA DE TEATRO INFANTIL Y HA PARTICIPADO EN ESPECTÁCULOS INFANTILES MUSICALES PARA BARQUITO DE COLORES Y TEATRO APAGÓN. DIPLOMADA EN MAGISTERIO MUSICAL Y GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, EJERCE DESDE HACE TRES AÑOS COMO MAESTRA EN COLEGIOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID .



## OIHANE ETXEARRIA

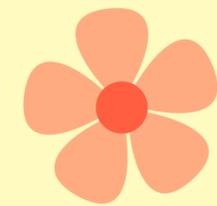
ACTRIZ LICENCIADA EN PERIODISMO POR LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, COMIENZA A ESTUDIAR INTERPRETACIÓN EN DIVERSAS ESCUELAS DE BILBAO. YA EN MADRID, FINALIZA SUS ESTUDIOS EN BULULÚ2120 DE LA MANO DE ANTONIO MALONDA. SU PRIMER CONTACTO CON EL TEATRO INFANTIL ES EN 2010 CON LA EMPRESA BILBAÍNA EIDABE, CON LA QUE TRABAJA DURANTE DOS AÑOS EN ESPECTÁCULOS INFANTILES DE ANIMACIÓN Y TEATRO. EN 2021 FORMA BAMBÚ TEATRO, UNA COMPAÑÍA DESTINADA A FOMENTAR VALORES A TRAVÉS DE LA INFANCIA. ADEMÁS DE TRABAJAR EN EL SECTOR PROFESIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ES MONITORA DE TIEMPO LIBRE Y HA TRABAJADO COMO PROFESORA DE TEATRO PARA GRUPOS EXTRAESCOLARES, CUENTACUENTOS Y DIFERENTES ANIMACIONES INFANTILES.

**GÉNERO:** TEATRO MUSICAL PARA BEBÉS

**EDAD RECOMENDADA:** 6 MESES a 4 AÑOS

**DURACIÓN:** 30 MINUTOS





¡ CONTACTANOS !



638737972 GONZALO

BAMBUTEATROPRODUCCIONES@GMAIL.COM