

Teo & Noda



al rescate!

Bambú Teatro

“Bambú Teatro”, es una compañía destinada a fomentar valores a través del teatro en la infancia. En Bambú estamos muy comprometidas con la enseñanza de valores más allá de los estigmas sociales, ya que creemos que debemos despertar un lugar de reflexión dentro del interés de los niños y las niñas. A través de las herramientas de comunicación que ofrece el teatro, podemos implicarnos en esas reflexiones desde un plano muy divertido ya que todas nuestras obras de teatro son interactivas y el público siempre es partícipe de las historias que contamos.



Bambú Teatro se formó a finales del año 2021 con Oihane Etxebarria y Gonzalo Calleja; ambas, actriz y actor llevamos años trabajando en el sector profesional de las artes escénicas, somos monitores de tiempo libre y hemos trabajado como profesores de teatro para grupos extraescolares, cuentacuentos y diferentes animaciones infantiles.

Así, desde la experiencia, hemos desarrollado herramientas para que, a través del teatro, podamos transmitir la educación y los valores que los niños y las niñas merecen para construir un futuro mejor.

SINOPSIS

TEO Y NOA FORMAN PARTE DE UN CLUB ULTRA SECRETO Y TIENEN UNA MISIÓN IMPORTANTÍSIMA: ¡RESCATAR AL MUNDO! PERO ELLOS SOLOS NO PUEDEN HACERLO...

¿LO CONSEGUIRÁN CON LA AYUDA DE TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS?

ADÉNTRATE EN LA AVENTURA Y AYUDA A A TEO Y A NOA EN ESTA MISIÓN LLENA DE JUEGOS Y DIVERSIÓN.



La obra y sus valores

¡Teo y Noa al rescate! Es un espectáculo que trata temas tan importantes como la **igualdad**, la **diversidad** y el **medioambiente**.

A través de cuentacuentos, trucos de magia con muchos colores y canciones en directo, los niños y niñas resolverán las tres misiones que contiene ésta aventura para salvar al mundo.



En esta historia conocerán a la Bella Durmiente cansada del color rosa, al Ratoncito Pérez preocupado por la contaminación de su estanque favorito y a un cocodrilo triste y sin amigos por haber nacido de color azul.

CREACIÓN:

BAMBÚ TEATRO Y TRÉMOLA TEATRO

ELENCO:

OIHANE ETXEBARRIA

GONZALO CALLEJA

GÉNERO: TEATRO INFANTIL

EDAD RECOMENDADA: DE 3 a 8 AÑOS

DURACIÓN: 50 MINUTOS

Fotos del espectáculo







GONZALO CALLEJA

A LOS 20 AÑOS COMEZÓ SUS ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN Y ARTE DRAMÁTICO CON JORGE MURIEL Y EDUARDO CHAPERO JACKSON, ENTRE OTROS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI, Y AL TERMINAR SIGUIÓ FORMÁNDOSE EN BULULÚ2120 TRABAJANDO TÉCNICAS CORPORALES INSPIRADAS EN LECOQ Y CHÉJOV. AHÍ DESPERTÓ SU INTERÉS POR EL TEATRO FÍSICO Y MÁS TARDE DESARROLLÓ SUS CAPACIDADES EN EL TEATRO GESTUAL DE LA MANO DE ALBERTO VELASCO O YLLANA ENTRE OTROS. ENTRE SUS ÚLTIMOS TRABAJOS CABE DESTACAR “CLITEMNESTRA” UN ESPECTÁCULO PROTAGONIZADO POR NATALIA MILLÁN EN EL QUE EJERCE ACTUALMENTE COMO ACTOR Y AYTE. DE DIRECCIÓN DE LA MANO DE JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO.



OIHANE ETXEBARRIA

ACTRIZ LICENCIADA EN PERIODISMO POR LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, COMIENZA A ESTUDIAR INTERPRETACIÓN EN DIVERSAS ESCUELAS DE BILBAO. YA EN MADRID, FINALIZA SUS ESTUDIOS EN BULULÚ2120 DE LA MANO DE ANTONIO MALONDA, EN LA ESCUELA TAI, SIENDO ALUMNA DE JORGE MURIEL Y REALIZA EL MÁSTER DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA EN LA CENTRAL DE CINE. EN TEATRO, CABE DESTACAR SU PAPEL PROTAGONISTA EN LÍBERA DIRIGIDA POR JOSE MARÍA DEL CASTILLO Y ESTRENADA EN EL SEVILLA FEST. EN CINE HA TRABAJADO EN EL LARGOMETRAJE DE ROBERTO CASTÓN “LOS TONTOS Y LOS ESTÚPIDOS” ESTRENADA EN LA 62 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN.

CONTACTA CON
NOSOTROS!

638737972
(GONZALO)

BAMBUTEATROPRODUCCIONES@GMAIL.COM

Teo & Noda

al rescate!

