



Turrón
en apuros

Bambú Teatro

“Bambú Teatro”, es una compañía destinada a fomentar valores a través del teatro en la infancia. En Bambú estamos muy comprometidas con la enseñanza de **valores** más allá de los estigmas sociales, ya que creemos que debemos despertar un lugar de **reflexión** dentro del interés de los niños y las niñas. A través de las herramientas de comunicación que ofrece el teatro, podemos implicarnos en esas reflexiones desde un plano muy **divertido** ya que todas nuestras obras de teatro son **interactivas** y el público siempre es partícipe de las historias que contamos.

Bambú Teatro se formó a finales del año 2021 con Oihane Etxebarria y Gonzalo Calleja; ambas, actriz y actor llevamos años trabajando en el sector profesional de las artes escénicas, somos monitores de tiempo libre y hemos trabajado como profesores de teatro para grupos extraescolares, cuentacuentos y diferentes animaciones infantiles.

Así, desde la experiencia, hemos desarrollado herramientas para que, a través del teatro, podamos transmitir la **educación** y los valores que los niños y las niñas merecen para construir un **futuro** mejor.



Sinopsis

El duende Turrón es un poco revoltoso y es uno de los ayudantes más importantes de Mamá Noel, o eso es lo que dice él... Por un descuido que ha tenido este año en el taller Papá Noel casi no llega a repartir los regalos a tiempo!

En esta ocasión necesitará toda la ayuda de los niños y las niñas para que la familia Noel vuelva a confiar en él. Una historia repleta de cuentos, adivinanzas, canciones y juegos navideños.



Ficha técnica

CREACIÓN: BAMBÚ TEATRO

DRAMATURGIA/DIRECCIÓN:

OIHANE ETXEBARRIA

ACTOR: GONZALO CALLEJA

DISTRIBUCIÓN: BAMBÚ TEATRO

GÉNERO: TEATRO INFANTIL

EDAD RECOMENDADA: DE 3 a 7 AÑOS

DURACIÓN: 40 MINUTOS (ADAPTABLE)

ESPACIO ESCÉNICO: 4M ANCHO x 4M

FONDO x 3M ALTURA

MONTAJE: 15 MIN

DESMONTAJE: 10 MIN



El espectáculo se puede representar con o sin dotación técnica, tanto en sala como en espacios al aire libre.



GONZALO CALLEJA

A LOS 20 AÑOS COMEZO SUS ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN Y ARTE DRAMÁTICO CON JORGE MURIEL Y EDUARDO CHAPERO JACKSON, ENTRE OTROS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y ESPECTÁCULOS TAI, Y AL TERMINAR SIGUIÓ FORMÁNDOSE EN BULULÚ2120 TRABAJANDO TÉCNICAS CORPORALES INSPIRADAS EN LECOQ Y CHÉJOV. AHÍ DESPERTÓ SU INTERÉS POR EL TEATRO FÍSICO Y MÁS TARDE DESARROLLÓ SUS CAPACIDADES EN EL TEATRO GESTUAL DE LA MANO DE ALBERTO VELASCO O YLLANA ENTRE OTROS. ENTRE SUS ÚLTIMOS TRABAJOS CABE DESTACAR "CLITEMNESTRA" UN ESPECTÁCULO PROTAGONIZADO POR CRISTINA CASTAÑO EN EL QUE EJERCE ACTUALMENTE COMO ACTOR Y AYTE. DE DIRECCIÓN.



OIHANE ETXEBARRIA

ACTRIZ LICENCIADA EN PERIODISMO POR LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, COMIENZA A ESTUDIAR INTERPRETACIÓN EN DIVERSAS ESCUELAS DE BILBAO. YA EN MADRID, FINALIZA SUS ESTUDIOS EN BULULÚ2120 DE LA MANO DE ANTONIO MALONDA. SU PRIMER CONTACTO CON EL TEATRO INFANTIL ES EN 2010 CON LA EMPRESA BILBAÍNA EIDABE, CON LA QUE TRABAJA DURANTE DOS AÑOS EN ESPECTÁCULOS INFANTILES DE ANIMACIÓN Y TEATRO. EN 2021 FORMA BAMBÚ TEATRO, UNA COMPAÑÍA DESTINADA A FOMENTAR VALORES A TRAVÉS DE LA INFANCIA. ADEMÁS DE TRABAJAR EN EL SECTOR PROFESIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ES MONITORA DE TIEMPO LIBRE Y HA TRABAJADO COMO PROFESORA DE TEATRO PARA GRUPOS EXTRAESCOLARES, CUENTACUENTOS Y DIFERENTES ANIMACIONES INFANTILES.

¡CONTÁCTANOS!

BAMBUTEATROPRODUCCIONES@GMAIL.COM



638 73 79 72 GONZALO



@bambu.teatro